

### **10.3. Kościół Parafialny p. w. Podwyższenia św. Krzyża w Żołędowie**

Kościół wznosi się w centrum Żołędowa, po południowej stronie drogi, a pierwsza wzmianka o nim sięga roku 1582. Drewnianą, barokową świątynię ufundował w 1715 roku hrabia Moszczeński herbu Nałęcz, dziedzic Żołędowa. Kościół jest orientowany. Wejście do kościoła prowadzi przez kruchtę zachodnią, dodatkowe przez zakrystię od południa oraz od północy do prezbiterium. Nawa w formie wydłużonego prostokąta, prezbiterium w przedłużeniu nawy, równej szerokości, zamknięte trójbocznie. Nawa poprzedzona jest kwadratową wieżą od zachodu, na osi. Nawa i prezbiterium jednoprzestrzenne, równej wysokości, kryte wspólnym dwuspadowym dachem, zamkniętym nad prezbiterium trójpołaciowe. Teren wokół kościoła jest zadrzewiony, po północnej i południowej oraz wschodniej stronie kościoła znajduje się cmentarz. Ponadto otoczony jest murem ceglany z słupkami, od strony ulicy ogrodzeniem drewnianym. Plebania wznosi się po przeciwnej stronie drogi, w pewnym oddaleniu, jest to budynek XIX-wieczny, murowany, tynkowany piętrowy, kryty dachem dwuspadowym.

#### **Historia**

Parafię założyli miejscowi dziedzice, wydzielając ją z parafii wyszogrodzkiej. Pod koniec XVIII wieku przyłączono ją do parafii osielskiej, ale już w 1836 roku wznowiono jej samodzielność. Świątynia posiada trójbocznie zamknięte prezbiterium i nawę z dwiema kaplicami: drewnianą od strony południowej, pochodzącą z czasów budowy oraz murowaną od strony północnej, dobudowaną w 1889 r. Na wysokości kaplic, dwuspadowy dach wieńczy neogotycka wieżyczka na sygnaturkę. W roku 1889 w balustradę chóru muzycznego zostały wbudowane organy wykonane przez ceniony zakład Wilhelma Sauera z Frankfurtu n/Odrą. Od północy do korpusu kościoła przylega kwadratowa, masywna wieża, zwieńczona ośmioboczną latarnią. Cennym zabytkiem, starszym niż kościół, są dwa dzwony zawieszane na wieży: pochodzą z lat 1554 i 1590. Ten drugi jest dziełem gdańskiej ludwisarni Gerharda Beningka. Ołtarz główny pochodzi z pierwszej ćwierci XVIII wieku, zaś umieszczona w nim rzeźba Ukrzyżowanego Chrystusa - z drugiej połowy tegoż stulecia. Dwa ołtarze boczne tj. p.w. Chrystusa Zmartwychstałego (lewy) oraz p.w. Matki Bożej (prawy) pochodzą z drugiej połowy XIX w. W pobliżu kościoła na cmentarzu parafialnym znajduje się murowana kaplica grobowa - mauzoleum Moszczeńskich wzniesiona prawdopodobnie w pierwszej połowie XIX wieku, jako grobowiec właścicieli Żołędowa. Jej frontowa elewacja została przekształcona, prawdopodobnie już po wojnie. Obecnie pełni ona funkcję magazynu. Kaplica mauzoleum, wolnostojąca, wzniesiona w stylu neogotyckim [Fot.9].