

do Koronowa mieszkańcom okolicznych wsi. Rok 2011 przyniósł jednak decyzję o zamknięciu obiektu z uwagi na jego zły stan techniczny. Modernizacja mostu i przywrócenie go do funkcji kładki pieszo-rowerowej miała miejsce w 2014 r. Obecnie most służy mieszkańcom okolicznych miejscowości oraz licznie przybywającym turystom jako trasa pieszo-rowerowa czy źródło inspiracji artystycznych.

Most mierzy już po modernizacji dokładnie 123 m z 18-metrowym najazdem i wznosi się 18 m ponad nurt Brdy. Charakteryzuje się stalową, ażurową konstrukcją, wspieraną na murowanych przyczółkach (posiada 3 filary oraz 4 przęsła). Najprawdopodobniej jest to najwyższy na świecie most kolejowy [Fot.10].



Fot.10

10.5. Założenia dworsko-parkowe w Karolewie

Oficyna dworska powstała w połowie XIX w., w stylu klasycystycznym, usytuowana w północno-wschodniej części obecnego założenia, murowana z cegły, otynkowana, posadowiona na rzucie wydłużonego prostokąta. Jednokondygnacyjna, niepodpiwniczona, z użytkowym poddaszem oraz czterospadowym dachem. Elewacja frontowa z oknami prostokątnymi i trójkątnym frontem, wspartym na dwóch pilastrach i dwóch półkolumnach. W 1970 roku Bronisław Zamojdzin założył we wnętrzach oficyny dworskiej Muzeum Regionalne, znajdujące się w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych w Karolewie [Fot.11].



Fot.11

Jest to łącznie 30 m kwadratowych i około 4 tysiące eksponatów różnej wielkości. Są to zbiory stanowiące przede wszystkim przedmioty codziennego użytku stosowane dawniej w gospodarstwie wiejskim - narzędzia i maszyny rolnicze, sztandary organizacji rolniczych, meble, zegary, numizmaty, książki, obrazy, okazy przyrodnicze oraz militarne.