

Wnętrze

Wnętrze budowli kryje drewniane sklepienie kolebkowe, ozdobione barwnymi polichromiami. Na szczególną uwagę zasługuje łuk tęczy półkolisty z malowanymi postaciami aniołów. W oknach kościoła umieszczone zostały witraże z przedstawieniami figuralnymi: św. Wojciecha i św. Katarzyny, z inskrypcją z nazwiskiem fundatorów von Alvensleben z Ostromecka. Ponad wejściem wznosi się chór o konstrukcji drewnianej, wsparty na dwóch czworobocznych słupach o fazowanych krawędziach z przewiązkami i głowica zdobioną rozetką. Ścianka chóru jest deskowa, opierzana płycinowo 8-bocznymi płycinami, ujęta gzymsami profilowanymi i w środkowej partii została wysunięta do przodu - mieści prospekt organowy.

W kruchcie południowej można dostrzec witraże przedstawiające Pietę i Chrystusa Upadającego pod Krzyżem [Fot.16].



Fot.16

10.9. Kościół Parafialny p.w. św. Anny w Łąsku Wielkim

Kościół usytuowany jest na niewielkim wzniesieniu opadającym łagodnie w kierunku południowo-zachodnim i zajmuje część środkową niewielkiego parku przykościelnego. W części południowej stoi dzwonnica, natomiast od strony północno-wschodniej znajduje się cmentarz. Do terenu parku przylega plebania z zabudowaniami gospodarczymi.

Historia

Wieś wzmiankowana była po raz pierwszy w 1288 r. Miejscowość pierwotnie była własnością rodu Leszczyców, którzy w 1345 r. sprzedali Łąsko Wielkie cystersom z Koronowa. W 1512 r. parafia jest wzmiankowana jako wchodząca w skład dekanatu nakielskiego. Obecnie istniejący kościół został wzniesiony staraniem Benedykta Liśkiewicza - zakonnika cysterskiego w roku 1765, konsekrowany w 1767 r. W XIX w. kościół dotychczas parafialny stał się filią parafii w Wierzchucinie Królewskim.