



Rys. 3.17. Liczba obiektów kultury i sztuki oraz osób z nich korzystających w Polsce w latach 1995-2013
(źródło: opracowanie własne na podstawie danych GUS)

Z rys. 3.17 odczytać można, że najwięcej obiektów szeroko rozumianej kultury stanowią placówki biblioteczne wraz z ich filiami, najmniejszą natomiast teatry i instytucje muzyczne. Zauważyć należy, że w rozpatrywanym okresie liczba placówek bibliotecznych systematycznie ulega zmniejszeniu i w porównaniu do roku 1995. Liczba ta w 2013 roku zmniejszyła się o 14,66%. Pomimo wyraźnego spadku, liczba czytelników utrzymuje się na względnie tym samym poziomie. Co prawda liczba czytelników wzrastała do roku 2003, natomiast po tym czasie zaczęła spadać. W okresie 1995-2003 liczba czytelników wzrosła o 7,88%, natomiast w roku 2013 była mniejsza o 15,07% w porównaniu do roku 2003 i mniejsza o 8,38% w stosunku do roku 1995. Liczba muzeów podlega ciągłemu wzrostowi w czasie. W analizie rok do roku jedynie w okresie 2010-2012 uległa zmniejszeniu, lecz w roku 2013 odnotowano ich największą liczbę w całym rozpatrywanym przedziale czasu. W porównaniu do roku 1995 liczba muzeów wzrosła aż o 39,73%. Wraz za tym wzrastała także liczba osób odwiedzających te obiekty. Wyraźne zwiększenie zwiedzających muzea nastąpiło po 2004 roku, natomiast dynamiczny wzrost liczby zwiedzających odnotowano w okresie 2009-2013, w którym liczba ta zwiększyła się o 40,61%. W roku 2013 w stosunku do roku 1995 liczba zwiedzających muzea zwiększyła się o aż 89,56%. Liczba teatrów i instytucji muzycznych w ostatnim czasie uległa zmniejszeniu. Jednak w stosunku do roku 1999 liczba osób uczęszczająca do teatrów i instytucji muzycznych zwiększyła się w roku 2013 o 7,40%. Liczba kin stałych podlega ciągłemu zmniejszaniu się. W stosunku do roku 1995 liczba tych obiektów zmniejszyła się w roku 2013 aż o 33,19%. Pomimo tego zainteresowanie wśród widzów wcale nie maleje. Ich liczba jest bardzo zmienna, niemniej jednak podlega trendowi rosnącemu.