

- b) Dofinansowania do wydań realizowanego z Funduszu Promocji Twórczości⁹;
- c) Funduszy europejskich.

W Programach Ministra KiDN widać wzrost udziału organizacji pozarządowych zarówno w odniesieniu do liczby podpisywanych umów o dofinansowanie, jak i kwot uzyskiwanych przez NGO w ramach dofinansowań. „W latach 2010-2015 organizacje pozarządowe złożyły łącznie 17367 wniosków o dofinansowanie, spośród których 4708 wniosków otrzymało dofinansowanie w kwocie 413 764 285, 51 zł. Jedynie w 2015 r. 3764 organizacje ubiegały się o dotację w poszczególnych Programach i Priorytetach, z czego pozytywnie rozpatrzone 964 wnioski na łączną kwotę 74 720 771 zł.¹⁰”. W latach 2010-2015 systematycznie rósł udział wniosków składanych przez organizacje pozarządowe: od 29,55% w 2010 r. do 38,40% w 2015 r. Odpowiednio wzrósł procent dofinansowanych wniosków organizacji pozarządowych: z 33% w 2010 r. do 42% w 2015 r.

MKiDN pełni również rolę operatora dwóch programów finansowanych z funduszy norweskich i funduszy EOG w latach 2009-2014. W ramach *Programu Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego* realizowane są projekty, których celem jest poszerzenie oferty kulturalnej i różnorodności prezentowanych wydarzeń artystycznych, realizowanych w ramach projektów partnerskich instytucji polskich z instytucjami z Norwegii, Islandii i Liechtensteinu¹¹. Alokacja Programu wynosi ponad 11 mln euro, a maksymalny poziom dofinansowania projektu wynosi 90%. W ramach Programu udzielane są granty, których wartość dla projektów małych wynosi od 50 tys. do 150 tys. euro, z kolei dla projektów dużych, powyżej 150 tys. euro, do 1 mln euro¹².

2.1.2 Współpraca pozafinansowa

Współpraca pozafinansowa MKiDN z organizacjami pozarządowymi obejmuje: udział w konsultacjach społecznych projektów aktów prawnych lub programów wieloletnich, działalność Rady Organizacji Pozarządowych przy Ministrze KiDN oraz innych ciał i gremiów opiniodawczo-doradczych Ministra KiDN, jak np. Komitet Społeczny ds. Paktu dla kultury, zespoły eksperckie dla Programów Ministra KiDN i in. Należy również zauważyć, że istotną i dobrze funkcjonującą częścią współpracy MKiDN z organizacjami pozarządowymi jest mechanizm przyznawania honorowych odznak, patronatów i nagród. Organizacje pozarządowe o różnym zasięgu działania mają możliwość wnioskowania do MKiDN o przyznanie odznak resortowych Zasłużony dla Kultury Polskiej i Zasłużony Kulturze Gloria Artis oraz o inne formy wyróżnień: dyplomy ministra, patronaty honorowe nad

⁸ Fundusz Promocji Kultury (FPK) stanowi państwowy fundusz celowy, ustanowiony na podstawie ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 2015, poz. 612).

⁹ Fundusz Promocji Twórczości (FPT) stanowi państwowy fundusz celowy utworzony na podstawie ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631, z późn. zm.). Projekt ustawy o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o grach hazardowych, będący na dzień 24 lipca 2015 r. na etapie senackim (druk nr 1000), zakłada likwidację FPT z dniem 31 grudnia 2015 r. Z tym też dniem zobowiązania i należności FPT stają się zobowiązaniami i należnościami FPK, a środki pieniężne FPT stają się przychodami FPK w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. 2015, poz. 612).

¹⁰ M. Arczewska, *Diagnoza potrzeb i oczekiwań...*, op. cit., s.16.

¹¹ Podręcznik Wnioskodawcy. Program Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej w ramach europejskiego dziedzictwa kulturowego, Warszawa, wersja z dn. 15.04.2013 r.: <http://www.eog2016.mkidn.gov.pl/pages/pl/kirdk/dokumenty.php>.

¹² Program „Promowanie różnorodności kulturowej i artystycznej”: <http://www.eog2016.mkidn.gov.pl/pages/pl/prkia/o-programie.php>.