

Związane to było z nie zrealizowanym planem przekucia kolei z toru o szerokości 600 mm na 750 mm. W ruchu osobowym most był użytkowany do 1969 r., przewozy towarowe zawieszono 31 marca 1992 r. Most pełnił funkcję prowizorycznej kładki, skracając drogę do Koronowa mieszkańcom okolicznych wsi. Rok 2011 przyniósł jednak decyzję o zamknięciu obiektu z uwagi na jego zły stan techniczny. Modernizacja mostu i przywrócenie go do funkcji kładki pieszo-rowerowej miała miejsce w 2014 r. Obecnie most służy mieszkańcom okolicznych miejscowości oraz licznie przybywającym turystom jako trasa pieszo-rowerowa czy źródło inspiracji artystycznych.

Most mierzy już po modernizacji dokładnie 123 m z 18-metrowym najazdem i wznosi się 18 m ponad nurt Brdy. Charakteryzuje się stalową, ażurową konstrukcją, wspieraną na murowanych przyczółkach (posiada 3 filary oraz 4 przęsła). Najprawdopodobniej jest to najwyższy na świecie most kolejowy



11.5. Założenia dworsko-parkowe w Karolewie

Oficyna dworska powstała w połowie XIX w., w stylu klasycystycznym, usytuowana w północnej części założenia, murowana z cegły, otynkowana, posadowiona na rzucie wydłużonego prostokąta. Jednokondygnacyjna, niepodpiwniczona, z użytkowym poddaszem oraz czterospadowym dachem. Elewacja frontowa z oknami prostokątnymi i trójkątnym frontem, wspartym na dwóch pilastrach i dwóch półkolumnach. W 1970 roku Bronisław Zamojdzin założył we wnętrzach oficyny dworskiej Muzeum Regionalne, znajdujące się w Zespole Szkół Agro-Ekonomicznych w Karolewie. W oficynie dworskiej zgromadzone są zbiory różnego rodzaju. Jest to łącznie 30 m kwadratowych i około 4 tysiące eksponatów różnej wielkości, od rozłożystych szaf gdańskich do drobnych pieniążków. Są to zbiory różnorodne, odznaczające się różnorodnością jaką niesie otaczające nas środowisko kulturowe, cywilizacyjne i przemijający czas. W ostatnich latach z inicjatywy nauczycieli i uczniów zespołu szkół powstały izby tematyczne m.in. :

- etnograficzna ze sprzętem gospodarstwa domowego,