

ujęta zespołem tarasów. Na osi pałacu znajduje się niewielki półkolisty występujący taras ze schodami. Taras główny otoczony jest murem oporowym z balustradą z zdobionymi słupkami (na nich ustawione były do 45r. rzeźby figuralne) i szerokimi schodami na osi, w jego obrębie w narożniku od północnego zachodu znajduje się prostokątna pergola na kolumnach korynckich, a od strony południowej umieszczono wydłużoną pergolę na kolumnach korynckich i toskańskich z niszami zawierającymi postacie Flory i Fauny. Układ wnętrza dwutrakowy - częściowo przekształcony, zwłaszcza w północnej części, gdzie przy szczycie dobudowano salę balową. Na osi elewacji frontowej hali, za nią w trakcie tylnym salon ogrodowy tzw. „złoty” z 3-bocznym wykuszem na osi. Po prawej stronie salonu ogrodowego - w amfiladzie: sala i westybul sali balowej. Po lewej stronie salonu połączone amfiladowo: salon „zielony” i salonik włoski (położony w neobarokowym łączniku). Klatka schodowa - doświetlona górnym świetlikiem, przy niej korytarz prowadzący do Sali balowej, poprzedzonej westybulą. Hall główny z podziałem ścian pilastrami o głowicach pseudokorynckich i dwie wolnostojące żeliwne kanelowane kolumny, w tym samym porządku. W południowej ścianie kominek wykładany kaflami ceramicznymi o motywach holenderskich. Wystrój hallu z k. XIX w.



### ***11.3. Kościół Parafialny p. w. Podwyższenia św. Krzyża w Żołędowie***

Kościół wznosi się w centrum Żołędowa, po południowej stronie drogi, a pierwsza wzmianka o nim sięga roku 1582. Drewnianą, barokową świątynię ufundował w 1715 roku hrabia Moszczeński herbu Nałęcz, dziedzic Żołędowa. Jest orientowany. Wejście do kościoła prowadzi przez kruchtę zachodnią, dodatkowe przez zakrystię od południa oraz od północy do prezbiterium. Nawa w formie wydłużonego prostokąta, prezbiterium w przedłużeniu nawy, równej szerokości, zamknięte trójbocznie. Nawa poprzedzona jest kwadratową wieżą od zachodu, na osi. Nawa i prezbiterium jednoprzestrzenne, równej wysokości, kryte wspólnym dwuspadowym dachem, zamkniętym nad prezbiterium trójpołaciowe. Teren wokół kościoła jest zadrzewiony, po północnej i południowej oraz wschodniej stronie kościoła znajduje się cmentarz. Ponadto otoczony jest murem ceglany z słupkami, od strony ulicy ogrodzeniem drewnianym. Plebania wznosi się po przeciwnej stronie drogi, w pewnym oddaleniu, jest to budynek XIX-wieczny, murowany, tynkowany piętrowy, kryty dachem dwuspadowym.