

zamieszkującej terytorium województwa kujawsko-pomorskiego oraz na kształtowanie tożsamości lokalnej postrzeganej jako czynnik aktywizacji, włączenia społecznego i budowania społeczeństwa obywatelskiego. Jednym z instrumentów budowania tożsamości regionalnej może być serwis/aplikacja udostępniająca informacje o wszystkich wydarzeniach o charakterze integrującym, planowanych w najbliższym czasie na terenie regionu. Informacje dotyczyłyby np. wydarzeń kulturalnych, sportowych, patriotycznych (rocznicowych), różnego rodzaju imprez o charakterze ludowym (integracyjnym na bazie np. lokalnych walorów, świat, rekonstrukcji historycznych, itp.), imprez wystawienniczych-targowych. Należy pamiętać, że działania dotyczące ochrony, zachowania, odnowy, wzmacniania i promocji dziedzictwa kulturowego – czyli konserwacja historycznego i kulturowego tła dla budowy tożsamości lokalnej i regionalnej, są przedmiotem odrębnego kierunku „Przestrzeń kulturowa”.

Ustalenia dotyczące funkcjonowania instytucji kultury zostały ujęte na dwóch płaszczyznach, dotyczących kultury masowej oraz kultury wysokiej. Pierwsza kategoria dotyczy tej oferty instytucji kultury, która dosyć powszechnie występuje w przestrzeni kulturalnej i jest dostępna na poziomie lokalnym i regionalnym – a więc jest adresowana przede wszystkim do społeczności lokalnych lub społeczności województwa (dotyczy to na przykład działalności domów kultury oraz dużej liczby imprez kulturalnych realizowanych przez gminne i powiatowe instytucje kultury, a także części imprez organizowanych przez wojewódzkie instytucje kultury; niekiedy zaliczają się tu imprezy z pogranicza kultury i integracji społecznej). Druga płaszczyzna dotyczy oferty wymagającej kompetencji kulturowych odbiorcy, ale także najczęściej wymaga szczególnego rodzaju infrastruktury (wyspecjalizowane obiekty muzyczne, sceniczne, wystawiennicze, galerie sztuki itp.) i najczęściej wiąże się z zaangażowaniem artystów o uznanej renomie. Tego typu oferta ma więc znaczenie dla budowania dorobku i potencjału kultury narodowej, jest znacznie rzadsza, nie tylko w przestrzeni województwa, co powoduje zainteresowanie ze strony odbiorców pochodzących z innych regionów, a nawet z zagranicy. Wśród działań przyczyniających się do rozwoju kultury w regionie godnym kontynuacji pomysłem jest wsparcie podmiotów realizujących międzynarodowe imprezy kulturalne w ramach projektu „Kujawsko-Pomorskie – rozwój poprzez kulturę”. Imprezy takie mogą dzięki wsparciu dynamicznie się rozwijać budując tożsamość regionu jako miejsca, do które warto odwiedzić ze względów na atrakcyjną ofertę kulturalną. Dzieje się tak np. w przypadku dużych imprez (takich jak np. Camerimage, Bella Skyway czy Festiwal Pamięci Andrzeja Zauchy), które to wydarzenia są wyjątkowe w skali ogólnopolskiej. Dodatkowo zamierza się wspierać instytucje, które nie mają dużych możliwości zapewnienia wkładu własnego do projektu, a realizują od wielu lat bardzo ciekawe imprezy kulturalne o dużym zasięgu. Należy pamiętać, że poza pozytywnym wpływem na kulturę w regionie projekt ma za zadanie stymulować lokalną gospodarkę dzięki przyciąganiu do regionu odbiorców wydarzeń spoza regionu co wpisuje się również w odrębny cel jakim jest „Rozwój turystyki jako dziedziny gospodarki”. Obydwa wskazane wyżej rodzaje oferty wymagają wrażliwości kulturalnej oraz zainteresowania kulturą, co zamierza się rozwijać poprzez edukację kulturalną i promocję kultury wśród mieszkańców. Upowszechnianiu kultury ma służyć także cyfryzacja zasobów i ich udostępnianie. Sformułowano w tym zakresie kierunek dotyczący działań mających na celu ułatwienie dostępu do zasobów kultury oraz prowadzonych działalności kulturalnych poprzez udostępnianie w wersji cyfrowej zbiorów lub dokonywanie transmisji (względnie odtwarzania nagrań) wydarzeń kulturalnych (spektakli, koncertów itp.). Mogą to być zarówno przedsięwzięcia zakładające udostępnianie bezpłatne, jak i komercyjne. Digitalizacja i udostępnianie zasobów bibliotek ma natomiast przyczynić się do wzrostu czytelnictwa.

Elementem od zawsze wpisanym w tożsamość regionu kujawsko-pomorskiego jest postać Mikołaja Kopernika. Dlatego też, 550-ta rocznica urodzin sławnego astronoma to okazja do wzmocnienia potencjału turystycznego w tej dziedzinie. Narzędziem, które się do tego przyczyni będzie projekt „Mikołaj Kopernik wspólnym dziedzictwem Europy”, w ramach którego przewidziana jest organizacja cyklu imprez i wydarzeń o charakterze: naukowym, edukacyjnym, kulturalnym, promocyjnym, kulinarnym i rozrywkowym w latach 2022-2023. Działania edukacyjne wśród dzieci i młodzieży przyczynią się do popularyzacji wiedzy o historii województwa, budowania tożsamości regionalnej ale także wzrostu zainteresowania nauką. Wydarzenia organizowane w ramach projektu to okazja do przyciągnięcia turystów, ale będą one miały również skutek długofalowy dla turystyki ponieważ przyczynią się do utrwalenia w świadomości osób z Polski i z zagranicy informacji o regionie jako miejscu urodzin Kopernika.

Ważnym elementem budowania tożsamości regionalnej oraz kształtowania postaw patriotycznych, obywatelskich i odpowiedzialności za Państwo, jest również szerzenie wiedzy o wydarzeniach historycznych poprzez organizację cyklicznych imprez. Kontynuowana będzie idea „Kujawsko-Pomorskich spotkań z historią”, polegającej na corocznej prezentacji jednego wydarzenia historycznego za pomocą plenerowych widowisk adresowanych do wszystkich pokoleń. Jako rozwinięcie i uzupełnienie tego projektu, w miarę możliwości